AUTEURS
INFORMATIE



Biblioteca
NACIONAL ARUBA

FESTIVAL DI BUKI PA MUCHA

3 PA 8 NOVEMBER 2024

INHOUD





DUSHI CABESURA

Siman di buki siiii
Ta boekenweek na bibliotheek. Yeah!

Coro 2x
Dushi cabesura, dushi cabesura
E ta lesa, hari y studia
Dushi cabesura, dushi cabesura
E ta canta, baila y bula, bula

Vers 1:
Dushi cabesura nunca tin pura
Nos ta haci huiswerk, anto keda cla
Djis tiki fastioso, pero respetuoso

Buki ta pa nos (si), lesa ta nos cos (yeah) 2x
Buki ta pa nos, lesa ta nos cos.
buki (5x) ta pa nos

Hook
Shak'e, Shak'e, Shak'e, Shak'e
Ban bibliotheek
Shak'e, Shak'e, Shak'e, Shak'e
Ban pasa great
Shak'e, Shak'e, Shak'e, Shak'e
Ban bibliotheek
Shak'e, Shak'e, Shak'e, Shak'e
Den boekenweek

Vers 2:
Dushi cabesura lanta trempan
Yen di energia cu'e buki den man
Lesa ta valioso, nunca lubida
Dushi cabesura, semper educa

Coro 2x
Dushi cabesura, dushi cabesura
E ta lesa, hari y studia
Dushi cabesura, dushi cabesura
E ta canta, baila y bula, bula

Hook 2x
Shak'e, Shak'e, Shak'e, Shak'e
Ban bibliotheek
Shak'e, Shak'e, Shak'e, Shak'e
Ban pasa great
Shak'e, Shak'e, Shak'e, Shak'e
Ban bibliotheek
Shak'e, Shak'e, Shak'e, Shak'e
Den boekenweek



Composicion y letra:
Sergio Silva, Ambar Silva, Reno Steba,
Jeremy Bonarriba, Timothy Nadal
Arreglo musical:
Jeremy Bonarriba, Sergio Silva, Reno Steba
Canta pa:
Kitai de Jong
Grabacion y mezcla:
Sunny Ray Studios
Produccion:
Francis Tromp, Jeremy Bonarriba, Omar Pierce

REGALO

FESTIVAL DI BUKI PA MUCHA



AZA Y E PORTANAN MAGICO
AZA EN DE MAGISCHE DEUREN

Autor: Liliana Erasmus

Ilustrado: Daniëlle Schothorst

E buki aki ta un regalo pa e muchanan di Aruba. Desde apertura oficial di e Festival di Buki pa Mucha 2024 por haya e buki **gratuitamente** na tur libreria participante ora cumpra un buki pa mucha, tanten cu tin.

Dit boek is een cadeau voor de kinderen van Aruba. Vanaf de officiële opening van het Kinderboekenfestival 2024 wordt het **gratis** verstrekt door alle deelnemende boekhandels bij aankoop van een kinderboek, zolang de voorraad strekt.

EMERITA EMERENCIA



Emerita Emerencia, is op Aruba geboren en is nooit vergeten waar zij vandaan komt, hoewel zij meer jaren in Canada en de Verenigde Staten heeft gewoond dan op haar dushi Aruba.
Zij is in 2009 weer naar Aruba gekomen. Gedurende haar jaren in het buitenland heeft ze theater en dans gestudeerd en daarna gewerkt als actrice, danseres en storyteller.
Emerita adapteert verhalen en vertelt ook haar eigen gecreëerde verhalen, door de integratie van beweging, percussie, zang en poppenspel, waardoor haar eigen unieke stijl is ontstaan.
In Canada werd zij het hele jaar, voor meer dan 15 jaar, uitgenodigd als een storyteller. Zij trad op op festivals, maar bezocht ook scholen en organisaties in Ontario, British Columbia, Quebec, Yukon en Alberta.
Emerita heeft Canada vertegenwoordigd op Internationale Festivals in Amerika en Kenya. Vanuit Canada is zij ook uitgenodigd om op Curaçao deel te nemen aan een festival in Teatro Luna Blou en in verschillende Centro di Barios en scholen op Bonaire.
In November 2013 ontvangt Emerita uit handen van het Ministerie van Cultuur en het Departement van Cultuur Aruba, de Nationale Theater Prijs in verband met "Celebracion di Dia Mundial di Teatro."
Sinds Emerita weer op Aruba woont, heeft zij ook deelgenomen aan het Kinderboekenfestival in Suriname en op Aruba zelf. In 2020, in Canada, ontvangt zij de: "100 Accomplished Black Canadian Women – 2020" Award. Emerita is heel dankbaar om weer te mogen deelnemen aan het Kinderboekenfestival.

Emerita Emerencia, a nace na Aruba y nunca a lubida su isla natal, aunke Emerita a biba mas tempo na Canada y Merca cu na su dushi isla di Aruba. Na 2009 el a bolbe su isla bek. Durante su temporada den exterior, el a studia teatro y baile y a traha como actriz, bailarin y contado di storia.
Emerita ta presenta adaptacion di storianan, pero tambe ta crea su mesun storianan, integrando movimiento, tambu, canto y uzo di popchi, y asina comparti su estilo unico.
Na Canada pa mas cu 20 aña Emerita a wordo invita pa participa na festivalnan di "Storytelling", pero tambe el a presenta na scolnan, museo, galeria di arte y varios otro eventonan na Ontario, British Columbia, Quebec, Yukon en Alberta.
Emerita a representa Canada den varios festivalnan internacional na Merca y Kenya y tambe a duna presentacion na Teatro Luna Blou na Korsou y tur scol y Centro di Bario na Boneiro.
Na November 2013 Ministerio di Cultura y Departamento di Cultura di Aruba, ta reconoce Emerita su contribucion como artista, cu e Premio Nacional di Teatro, en conexion cu e "Celebracion di Dia Mundial di Teatro."
Desde cu Emerita ta bek na Aruba, el a ricibi invitacion pa participa na Kinderboekenfestival na Suriname y tambe Aruba. Na 2020, el a ricibi e "100 Accomplished Black Canadian Women – 2020 Award."
Emerita ta hopi agradecido y feliz cu un biaha mas, e lo participa den e Kinderboekenfestival.

Masha danki di curason.



LILIANA ERASMUS



Van kleins af aan had Liliana Erasmus een grote passie voor het schrijven. Ze schreef haar eerste artikel voor de schoolkrant toen ze zes was, en won haar eerste prijs - Brief van de Maand (Carta Di Luna) voor het kindertijdschrift Matinette - toen ze negen was. Nadat ze een oproep had geplaatst in het Spaanstalige jeugdtijdschrift “TU” kreeg Liliana penvrienden en -vriendinnen over de hele wereld. Ze ontving toen meer dan 100 brieven per week en de postbode dacht dat ze (11 jaar) een eigen bedrijf had!

Liliana’s eerste boek *Rima Rond di Aruba* kwam in 2003 uit. Gelukkig werd het een groot succes en mocht ze veel meer verhalen verzinnen voor haar lieve lezers op Aruba. Ze is auteur van verschillende gedichtenbundels, liedjes, prentenboeken, radiohoorspelen, korte toneelstukken, maar ook lange verhalen - allemaal in haar moedertaal Papiamento.



Voor de kinderen in Nederland en België schrijft ze lees- en luisterboeken, maar ook interactieve verhalen voor de iPad. Haar nieuwste verhaal *De Murf* (Zwijsen, 2024) is geïnspireerd op haar trouwe maatje Murphy (zie foto) die genoeg kattenkwaad (hondenkwaad?) uithaalt voor wel tien boeken!

Liliana werkt graag aan verschillende projecten, maar schrijven doet ze het allerliefst. Naast schrijver is ze ook illustrator én leesbevorderaar (dat is iemand die graag leest en het ontzettend leuk vindt als meer mensen dat zouden ontdekken: hoe geweldig boeken zijn). Dit jaar mocht ze voor de derde keer het kinderboekenfestivalgeschenk voor Aruba schrijven:
Aza en De Magische Deuren.



Liliana Erasmus woont op Aruba met haar echtgenoot Albert, ex-straathond Murphy, lapjeskat Ruby, en af en toe een verdwaalde ezel, leguaan, boa, pad, duizendpoot, krab ...

Meer weten?
Stap door de Magische Deuren van het Kinderboekenfestival 2024!

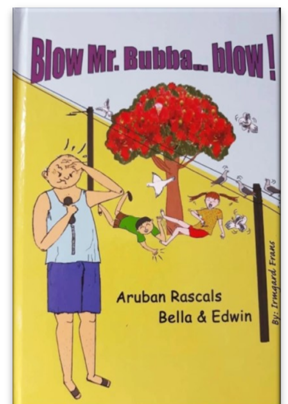
IRMGARD FRANS



Hoi… lieve kinderen en docenten. Ehm… Jawel! Hier ben ik weer. Irmgard Frans. Het is weer zover. Ik sta al in de startblokken om jullie school te bezoeken. Het is binnenkort het boeken- en verhaaltjesfeest… Hoeraa!!!

De meesten van jullie kennen mij al, weten dat ik van verhalen vertellen hou. Ik heb in 2010 een roman, mijn eerste boek, geschreven voor de mavo leerlingen op Aruba. En… van het een kwam het ander.

De stripserie van de rakkers ‘*Bella y Edwin*’ is te vinden in de biebs van de meeste scholen. Deze leuke verhalen vertellen over hoe kinderen vroeger speelde, hun streken en avontuurtjes. De serie bestaat uit 12 boeken in accordeonvorm. Ook heb ik het boek *De Griezelkriebel*, dat over het kriebelspook, de kakkerlak vertelt, geschreven. En in 2021 ook het ondeugende verhaal in het Engels *Blow Mr. Bubba… Blow*, voor kinderen vanaf acht jaar.



Trouwens, ik wil de hippe docenten niet vergeten. Voor hen heb ik afgelopen maart ook een boek uitgegeven met de titel *Vietnam den Steenweg*. Een geschiedenisroman die zich afspeelt in het centrum van Oranjestad. Onze hoofdstad, die afgelopen 24 augustus het 200-jarig bestaan vierde.

Bij deze… Tot gauw!



ARIANA KOOLMAN

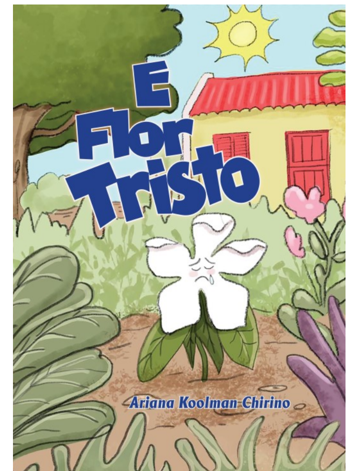


Ariana (Ari) a nace na Aruba 18 di november 1969. Den su añanan na scol primario, e tabata gusta ora e Bibliobus ta bin bishita e scol. Asina e por a intercambia e buki cu el a lesa caba pa un buki Nobo.

Su soño semper tabata pa bira un educado formal, esta maestra di scol. Esaki e no a logra, pero di edad hoben Ari a drenta den un organisacion hubenil y cu 15 aña el a cuminsa lidera den e tempo ey padvinderij. El a crece cu e organisacion y asina el a bira un educado informal formando hobennan y despues a pasa na forma adultonan tambe.

Semper el a gusta y practica Arte, musica, skirbi, pinta, obra di man, teatro y mucho mas. El a desaroya su mes den literatura, poesia, prosa, haiku y awo el a tuma e decision pa skirbi buki pa nos muchanan.

Ari ta autor di e tomo di e poesia *Mi bahul di poema*, co-autor di e buki *Maraca* y awo su proyecto mas recien pa nos muchanan cu ta titula *E flor tristo*.



E autor, ta esposa, mama di 2 yiu homber y tin 2 nuera, e ta wela di 1 nieto y 1 nieta y e tin 2 ruman muhe. E ta tanta di 4 sobrino y 1 sobrina. E tin 37 aña den organisacion di Scouting Aruba y 31 aña trahando na CMB NV. Cu placer y gran honor e autor ta debutando e aña aki den e Festival di Buki pa Mucha.



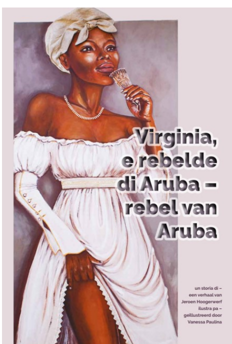
VANESSA PAULINA



Vanessa Paulina groeide op in het Caribisch gebied, op de ABC-eilanden: Aruba, Bonaire en Curaçao. Haar Afrikaans/ Indiaans afkomst is hierdoor duidelijk vastgelegd in haar werk. Ze vertrekt vanuit het Caribisch gebied om kunst te studeren in Nederland.

Ze studeerde Mode en illustratie aan de Academie van Beeldende Kunst nu WDKA in Rotterdam. Daarvoor studeerde ze Mode-illustratie aan de Design Academy in Eindhoven, daarvoor Mode Realisatie aan de 'Windroos' Rotterdam. Om haar artistieke inspanningen te ondersteunen volgde ze lessen in Caribische geschiedenis aan de Universiteit van Leiden en nam ze verschillende cursussen zoals: 'Business management', 'Time management', 'In the picture (Drama)' Kunst therapie, Soul Art en Yoga.

Door de wereld als haar speeltuin te beschouwen, wordt haar leven een reis om de wereld te ontdekken, koesterend in levenservaringen die ze later uitdrukt in haar creatieve werk.
Vanessa is een multidisciplinair kunstenaar en als schilder is ze vooral bekend om haar series Childhood and Schizophrenia: In haar Childhood Series herbeleeft ze haar herinneringen uit het verleden door in de tijd vastgelegde momenten te schilderen. De serie zal waarschijnlijk nooit eindigen omdat Vanessa graag haar innerlijke kind in de buurt heeft. Haar Schizophrenia Series zijn gevuld met nostalgie, hier verdiept ze de lagen en laat haar schilderijen spreken over kwetsbaarheid, genezing en acceptatie. Vanessa heeft nog een serie genaamd; 'The Goddesses', geïnspireerd door de kracht van de vrouwelijke energie die ze naar eigen zeggen helpt terug te brengen naar onze planeet.



Vanessa heeft internationaal geëxposeerd en laat altijd sporen van de diaspora achter. Ze heeft ook gewerkt als muralist en heeft verschillende kunstlessen gegeven in beeldende kunst en mode. Vanessa illustreerde ook diverse kinderboeken, sommige zelfgeschreven en andere geschreven door verschillende nationale en internationale auteurs. Een van de boeken die ze illustreerde is *Virginia, e rebelde di Aruba*

Momenteel is Vanessa bezig met haar project genaamd; 'House of Virginia' genoemd naar Aruba's meest rebelse, weerbarstige slavin: 'Virginia Dementricia' die de kunstenaar tot leven bracht door deze dame een gezicht te geven. Met dit project helpt ze mishandelde vrouwen in hun kracht te staan door middel van verschillende vormen van kunst therapie zoals; dans, theater, muziek, beeldende kunst, schrijven, meditatie en yoga. In connectie met dit project is het boek .



Ga voor meer informatie over de kunstenaar naar: www.vanessapaulina.com
of neem contact op via
info@vanessapaulina.com of
houseofvirginia.aua@gmail.com





ROBERT REEBERG



Meneer Robert a nace dia 31 di oktober 1953 na Lago Heights, San Nicolas, Aruba. Como mucha el a bay Commandeur Pieter Boerschool kleuter, basis y mulo. Despues el a sigui pa HAVO na Colegio Arubano na Playa. Y despues el a bay e academia pedagogico (APA e tempo ey). Na aña 1975 el a bira maestro di scol.

Algun aña pasa el a bay cu pensioen y awo e tin tur tempo di mundo pa disfruta di tur e hobbynan cu e tin.
Meneer Robert su hobby faborito ta: skirbi! Y esaki e ta haci riba tres tereno: E ta gusta skirbi storia, e ta gusta skirbi poesia y e ta gusta skirbi cantica. For di chikito caba e tawata gusta skirbi.

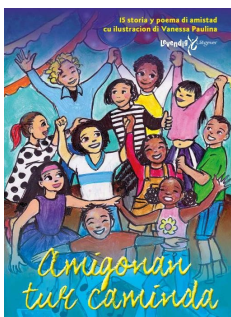
El a publica 11 buki pa mucha. Banda di esey e tawata un di e autornan di e buki regalo di e siman di buki na aña 2018 *Amigonan tur caminda/Overal vrienden* y cu tres otro autor el a skirbi e buki regalo di e siman di buki na aña 2020 *Schelpeneiland/Ora Ubao*. Na aña 2021 e tambe a participa den e buki di poesia pa mucha *Zijn wie je bent, worden wat je wil*.



Entre e bukinan cu el a publica tin dos buki di poesia pa mucha, esta *Tur pa mi* y *Cant'i lama*. Algun aña pasa el a haya den un caha di potoshi na su cas e prome poesia cu el a yega di skirbi tempo cu e tawata un mucha di 12 aña.



Na e academia pedagogico unda meneer Robert a siña pa bira maestro di scol, el a siña toca guitara. Eynan e interes den traha cantica a nace. El a compone masha hopi cantica di mucha. Actualmente e tin mas cu 180 cantica traha. Banda di esey e tambe a compone cantica di gospel, cantica pa diferente ocasion manera bruid, hacimento di aña, himno di diferente scol, canticanan di Pasco etc. Den pasado el a traha e cantica di e festival di buki di diferente aña.



Meneer Robert kier stimula tur mucha pa lesa, pasobra lesamento ta relaha bo. E ta mehora bo concentracion. E ta amplia bo vocabulario y e ta engrandece bo imaginacion y creatividad.

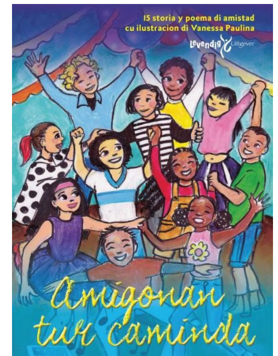
Coy un buki y ban lesa!

GINO VROLIJK

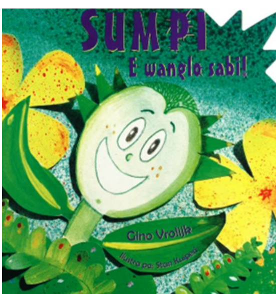


Georgino 'Gino' Vrolijk a nace dia 4 di october na aña 1973 aki na Aruba. El a lanta den e bario di Essoville San Nicolas y awor ta biba na Pos Chikito. Algo pret di Gino ta cu e tin 7 nomber! Su nombernan oficial ta: Georgino Mathias Ramon Francois Frederich Henry Bethony. Un pa cada dia di siman!

Tempo Gino tawata chikito e tawata un mucha masha cabesduro mes. Tur cos mester keda haci manera cu e kier: E batata cu su mama hasa p'e, mester keda na di un color di oro, sino e no ta com'e; su ruman no por a sali, pasobra e mester keda cas y hunga cu Gino; ni brasa ni sunchi di niun di su famianan Gino tawata kier y asina e lista por sigui. Gino tawata tin asina un cabesduro cu ni scol e kier a bay! Riba su prome dia di scol, el a core sali di e cura di scol y bay cas. Nada bon! Pero tur e cabesduro aki di Gino, a cambia despues.



Apesar cu Gino no kier a bay scol, e mester a bay. Y asina el a descubri cu scol por ta un mundo hopi interesante na unda por siña traha hopi cos, siña wega, siña di nos mes y di e mundo rond di nos. E scolnan cu Gino a bay ta Graf von Zinzendorf Kleuterschool, Prinses Irene Basisschool, John Wesley College y Colegio Arubano San Nicolas y Oranjestad. Gino a gusta scol asina hopi, cu un dia Gino a bisa: "Mi sa kico mi kier studia! Mi kier bira un maestro di scol!" Y asina el a bay studia na I.P.A. y a inicia su carera profesional na 1999 como maestro di klas 1 (Specialisacion 4-8) na Colegio Hilario Angela Basisschool. Na 2004 el traha como desaroyado di curiculo na Departamento di Enseñansa Aruba. Desde 2008 pa 2019 el a fungi como director di Fontein Kleuterschool y desde 2019 te presente e ta Docente di practica, Coach di studiante y Facilitador na Instituto Pedagogico Arubano.



Gino ta autor di tres buki tambe: *Sumpi e wanglo sabi!*, *Na caminda pa e fiesta grandi* y *Amigonan tur caminda!* (co-autor).

E aña aki Gino ta celebra su di 25 aniversario den enseñansa di Aruba y e no por warda pa celebra esaki hunto cu e muchanan durante e Festival di Buki 2024. E lo deleita e muchanan cu su storianan, tanto di su propio bida y di bukinan cu personahenan cu tin un 'Dushi Cabesura'!



SEGNI BERNARDINA



In de afgelopen zeven jaar heeft Segni zich gericht op het schrijven van kinderliedjes, poëzie en kinderverhalen. Hij heeft de laatste vier jaar het officiële lied voor de Kinderboekenweek en de Kindermuziekweek op Bonaire verzorgd.

Enkele van de verhalen die hij heeft geschreven, zijn onder andere "Alberto Shon Rika i Tutuchi," "Janchi kapdo di palu," en "E para loke." Deze verhalen zijn allemaal verbonden aan een liedje. Het meest recente verhaal is "E Indjan Arowak a bai piska na Lac." Door zijn werk heeft Segni Bernardina een bijdrage geleverd aan het culturele landschap van het Caribisch gebied en inspireert graag toekomstige generaties om zich bezig te houden met de kunsten en hun culturele erfgoed te vieren.

Segni Bernardina, werd geboren in Curaçao, waar zijn passie voor de kunsten al op jonge leeftijd tot bloei kwam. Zijn artistieke reis begon met dans, en hij verwierf snel bekendheid als lid van het Nationaal Ballet in Curaçao. Door zijn betrokkenheid bij het ballet kreeg hij de kans om internationaal op te treden, waaronder in Cuba, waar hij ook training volgde aan de Nationale Kunstacademie.

Hoewel dans zijn eerste liefde was, breidde Bernardina zijn creatieve talenten al snel uit naar de filmwereld. Hij maakte naam als filmmaker, door het schrijven, regisseren en produceren van verschillende speelfilms en korte films. Norman de Palm, een bekende Curaçaose filmmaker, die spoorde hem aan om een van zijn theaterscripts om te zetten in een filmscript. Dit leidde tot de creatie van zijn eerste speelfilm, "Sin-Derella", in 2004, waarmee het begin van zijn succesvolle carrière in de cinema werd gemarkeerd. Bernardina is sinds 2008 een integraal onderdeel van de Traveling Caribbean Film Showcase, een platform dat de Caribische cinema viert. Zijn betrokkenheid omvat het organiseren en cureren van films voor het evenement, evenals het dienen in de Internationale Selectiecommissie, die films selecteert voor het festival.



Tegenwoordig woont Bernardina in Bonaire, waar hij nog steeds een drijvende kracht is in de culturele gemeenschap. Hij werkt als docent kunst en cultuur en is adviseur voor verschillende culturele organisaties. Hij is ook medeoprichter van ACE (Art, Culture, and Education), een stichting die zich toelegt op het gebruik van kunst als middel voor educatie en persoonlijke ontwikkeling. Bernardina is oprichtier van "The Creative World," een cultureel centrum in Bonaire, een centrum voor artistieke expressie en gemeenschapsbetrokkenheid. Het centrum zal ruimtes bieden voor theater, filmvertoningen en diverse kunstlessen, met als doel de waardering voor Caribische kunst onder de lokale bevolking te vergroten.

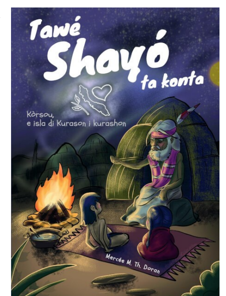
MERCEE DORAN



Mercée Marie Thérèse Doran a nase na Kòrsou 17 desèmber 1963. El a kria den un famia kaminda amor ta sentral. For di chikí el a siña ku tur hende ta igual i ku mester respetá otro stima otro riba tur kos.

Mercée ta un edukador profeshonal / Koch di bida i Produktor-direktor di Televishon.
Mercée ta un eskritor, ku a kuminsá skirbi kuenta , poema i komponé kantika for di edat hóben. El a skirbi bukinan manera:
Nina ta Stima, Tawé Shayó ta konta: Curaçao e isla di Kurason i Kurashon, Ian i Ale den kunuku di Tachi Momón, Normita i Balorito (buki ku 50 kuenta) i *Manual pa e edukadó, Mi buki Di Palabra Di Un Sílaba.*

El a partisipá den bukinan di regalo manera: *Ban Keiru i Deskubrí Kòrsou* na aña 2019 i *Kòrsou, un pasado riku* na aña 2020, Un buki di poësia na hulandes tituá: *Zijn wie je bent, worden wat je wil* na aña 2021.



Mercée ta gusta skirbi i lesa i e ta kere ku buki ta un aspekto esensial den e mucha su formashon tantu riba tereno kognitivo, verbal komo sosial emoshonal. Buki ta algu ku semper bo por habri i wak aden bèk i unda ku bo ta bai bo por bai kuné.

Mercée a skirbi, produsí i dirigí diferente obra musikal pa televishon i teater enfoká riba atenshon di mucha. Banda di esakinan Mercée ta kompartí bida ku Gersham Henriquez , ku ta sostené 100% den su trabou. E ta stima bestia i mucha ta hopi sentral den su bida!
Mercée ta sinti su mes kompleto ora e por regalá e lesadó húbenil kada bes un obra i asina kontribuí ku literature.

Mercée tin su kanal di youtube : mercee doran ku ta kontené: *Djis un kuenta promé bo Drumi* (Alrededor di 30 kuenta pa e mucha skucha den kama promée ku nan drumi).
https://www.youtube.com/channel/UCx38LxiPbm_cEEvf5JgEH6g



Skirbimentu ta parti esensial di su bida i e ta hasi esaki ku amor!



Mercée su slogan:

Nos mester di balor den nos bida pa ta un mihó hende!

TIO ALI



Dia 12 di mei 1994 Tio Ali a nase. Tabata un dia ku muchanan a risibí nan Promé Santa Komunion. I e dia ei Tio Ali a entretené na fiesta di Promé Santa Komunion di dos mucha. E hende ku a kompañá Tio Ali riba Tambú e dia ei tabata e gran Ompi Tio. Tio Ali ku Ompi Tio a keda kompañero di esenario te na su lastu dia di bida, ku tabata dos aña promé Tio Ali hasi 30 aña. Un nòmber mas ku no por keda sin menshoná, ku den sierto sentido ta e nòmber mas importante den nasementu di Tio Ali ta esun di Richard “Yerba Seku” Hooi. Danki na Richard Hooi ku a trese Poesia Rítmiko kompañá ku instrumentunan rítmiko na Kòrsou, Aruba, Boneiru, Alvin Inecia a diskubrí un forma di arte ku e tambe kier a realisá. Alvin Inecia ta e hende ku ta hasi e papel di Tio Ali.

E promé bia ku Alvin Inecia a hasi un presentashon di Poesia Rítmiko tabata dia 18 di mart 1981. Esei tabata relashoná ku hasimentu di aña di Pachi Sprockel ku tabata dirigente di Grupo Orketa Kultural. Esei tabata un grupo di diferente disiplina di arte. Komo miembro di Grupo Orketa Kultural Alvin Inecia tabata partisipá den e disiplina di Baile Folkloriko, Komedia, Kanto i tokamentu di Tambú. Despues di e presentashon di Alvin Inecia na kumpleaños di sr. Pachi Sprockel, Poesia Rítmiko tambe a bira parti di e programashon di Grupo Orketa Kultural.

Despues di esaki i di diferente desaroyo ku ta demasiado pa menshoná nos ta yega aña 1994, ku ta nasementu di Tio Ali. E promé lema di Tio Ali tabata: “Entretenimentu Edukativo i Dibertido pa nos Muchanan.” Awendia e lema a bira: “Entretené pa Eduká.” I Tio Ali a bira un Sirbidó di Edukashon ku a hasi Alvin Inecia reseptor di hopi rekonosimentu. Muchu pa menshoná den e artíkulo aki. Pero un ku no por keda sin menshoná ta e rekonosimentu ku aña tras aña Tio Ali ta risibí di Biblioteka Nashonal di Aruba, na nòmber di skol, dosente i prinsipalmente muchanan di Aruba, huntu ku aseptashon di koleganan outor di Aruba. Masha masha danki pa e rekonosimentu ei pa e trabou di Alvin Inecia komo Tio Ali, kual a keda hasí ku puresa i hopi amor. Un menshon speshal di gradisimentu pa Koleganan Outor di Aruba i Trahadónan di BNA ku semper a trata Tio Ali i despues su kasá tambe aserka, komo amigu i famia.



Pa klousurá, ata’ki e sifra rèkòrt di invitashon ku Tio Ali a risibí di BNA ku Tio Ali a risibí pa partisipá na KBF Aruba.

Kantidat remarkabel di invitashon pa partisipá na Festival di Buki di Aruba.

Aña: 2000…2001…2002…2006…2008…2011…2012… 2013… 2014…2015 (presentashon di Mannan di Futuro)…2017… 2018…2019…(2020+2021 Online covid)…2022…2023…2024

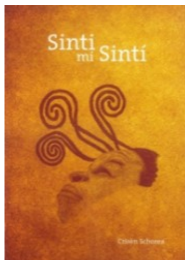
CRISEN SCHOREA

Crisèn Schorea (1975), di profeshon sosiólogo, pero di kurason un eskritor, kantante, aktris, un atmiradó di arte, en espesial arte eséniko.



“For di chikitu mi tabata gusta ekspresá mi mes pa medio di aktividatnan artístiko manera baila, kanta, aktua i skibi. Loke mi ta gusta mas tantu ta skibi poema. Spesialmente usando e dushi idioma Papiamentu”.

Na desèmber 2016 el a logra hasi un di su soñonan realidat: publikashon di su promé buki di poema titulá *Sinti mi Sintí*. E título ta referí na sinti loke e ta sinti, pero tambe sinti kon su mente ta funshoná. E buki aki ta laga bo eksperensiá un tiki mas di aserka loke e ta sinti i su (mal) kustumber di rashonalisá i analisá sintimentu. Ta un intento pa uni sintimentu i pensamentu i kompartí esaki na es ku tin sintí i ke sinti. I tur esaki na papiamentu, e idioma di mas bunita na mundu.



Den pasado Crisèn a partisipá na diferente proyekto literario manera 'Dichters in de Bomen', ‘Literaire Tippelzone 2008 & 2009’, ‘Un buki pa lesa’ di JCIOBA i ‘Siman di Ban Lesa (Kinderboekenweek Curaçao) di 2014-2024. For di aña 2019 te ku 2024, el a skibi poema i/òf kuenta pa mucha den e bukinan di regalo di Siman di Ban Lesa.

Na aña 2017, 2018 & 2023 el a partisipá komo outor invitá di Kòrsou na Festival di Buki pa Mucha di Aruba (Kinderboeken Festival Aruba). Na aña 2018 e tabata un dje outornan ku a skibi den e buki di regalo di Festival di Buki pa Mucha Aruba, ku e poema Ami ku Natasha. E aña aki ta di kuater biaha ku e ta partisipá na Festival di Buki pa Mucha di Aruba. Na aña 2021, Crisèn a partisipá na Fiesta del Libro y la Cultura 2021, na Medellín, , dunando presentashon n’e festival, skol i sentronan di bario. I tambe na Carifesta 2017, na Barbados.



Crisèn ta tambe konosí komo aktris pa su aktuashon den obranan manera *Den nòmber di Tata*, *Antigone* , *Na Pechu, Palabra di Polítiko, Prevení ta mihó ku kura i Wij verlangen onze vrijheid.*

Banda di skibi poema, kuenta i aktua, Crisèn ta kanta i skibi piesa. Na novèmber 2018 Crisèn i su 8.40 Band, el a saka su promé album musikal titulá ‘Morde Mi Kome Mi’. Na Kòrsou el a presentá na diferente evento i festival manera Kosecha Kultura, Festival di Pueblo i dia 1 di yuni di 2024 el a presentá su konsierto Mi T’ei na Aruba.



MARIA KARG



Maria Karg is geboren op 6 juli 1951 in Paramaribo, Suriname. Op haar 19e vertrok zij naar Nederland voor studie. De reden was om haar studie destijds in het onderwijs af te ronden. Daarna volgden studierichtingen in de Geestelijke Gezondheidszorg. Vervolgens ging ze Antropologie studeren aan de Vrije Universiteit Amsterdam.

Van 2004 tot aan de subsidiestop in 2012 was ze verantwoordelijk voor Educatie en Presentatie bij het Nationaal Instituut Nederlands Slavernijverleden en Erfenis (NiNsee). In 2014 richtte ze Stichting Stil Verleden op en is ze directeur.

Met haar educatiekoffer gaat Maria op uitnodiging de scholen langs en vertelt het echte verhaal. Hoe zat het slavernijverhaal nu precies? De kolonies die Nederland, destijds de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden bezat, komen aan bod. Vanuit haar persoonlijke verhaal neemt ze de leerlingen van zowel het primair als het secundair onderwijs mee. Daarnaast geef ze lezingen. In de provincie Overijssel en Gelderland heef ze meegewerkt aan de sporen van slavernij, door workshops te geven aan de Pabostudenten van Windesheim en Iselinge.



Momenteel is Maria adviseur bij Erfgoedhuis Zuid-Holland met het project ‘Koloniale sporen bij Park Rusthoff’. Dit lesproject wil leerlingen van basisscholen rondom Park Rusthof bekend maken met het koloniaal verleden van hun eigen leefomgeving. Verhalen die vaak niet of liever niet verteld worden maar die wel verklaren waarom hun leefomgeving er zo uitziet zoals het nu is: zonder geld uit de kolonies had buitenplaats Rusthof waarschijnlijk niet bestaan. De leerlingen weten dat deze mooie plek een keerzijde heef die verbonden is aan uitbuiting en slavernij en hebben nagedacht over wat ze daarvan vinden. Maakt dit het park minder mooi?

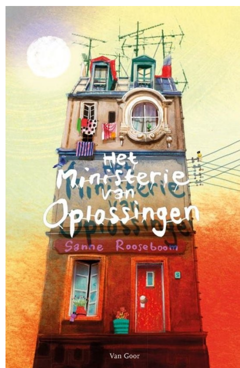


SANNE ROOSEBOOM


Foto: Els Zweerink

Sanne Rooseboom is in 1979 geboren in Utrecht, als oudste dochter van twee leraren Engels.
Als kind hield ze al van verhalen bedenken en stond haar fantasie altijd aan. Ze kletste met knuffels, met dieren, met karakters die ze had bedacht in verhaaltjes. Ze was volgens haar leraren een raar kind. Dat bleef zo tot op de middelbare school, waar ze nog steeds hield van schrijven, maar het bedenken een beetje kwijtraakte. Ze groeide op en vond een baan als journalist. Ze schreef elke dag, onder meer als correspondent vanuit Engeland. In haar vrije tijd herontdekte ze het bedenken van verhalen en ze schreef twee boeken, die allebei uitkwamen in 2016.

Haar debuut heet *Jippie een humeurig sprookje*, het gaat over een chagrijnige prinses in een land waar iedereen altijd vrolijk is. En het *Ministerie van Oplossingen*. Dat boek gaat over drie kinderen die samen met een stokoude vrouw een eeuwenoud Ministerie heroprichten, een Ministerie waar de problemen van andere mensen worden opgelost. Sanne wist niet dat ze begonnen was aan een serie, maar dat was zo en inmiddels zijn er zes boeken verschenen over de kinderen die stiekem andere mensen helpen. De boeken zijn voor 9 jaar en ouder. Ze schreef ook *Mot en de metaalvissers*, een dik avontuur over een meisje dat eigenlijk Vlinder heet maar zichzelf meer een Mot vindt, en die bij het vissen met een magneet een duikboot vindt. En Sanne schreef het kinderboekenweekgeschenk van 2023 in Nederland: *Ravi en de laatste magie*. Dat gaat over een meisje dat terecht komt in een tehuis voor gepensioneerde tovenaars van rond de 400 jaar oud.





Sanne geeft veel les op Nederlandse scholen, en reist daarvoor het hele land af. In Aruba is ze nog nooit geweest en ze kan niet wachten daar de kinderen te ontmoeten. Wanneer ze voor de klas staat, heeft Sanne het het liefst over fantasie. Iedereen kan verhalen bedenken en vertellen, dat maakt je leven rijker. Je hoeft je nooit te vervelen als je je fantasie gebruikt en het kan je zelfs helpen als het allemaal even tegenzit.
Sanne heeft twee dochters van tien en twaalf, en is al zestien jaar stiefmoeder van twee kinderen die inmiddels hartstikke groot zijn. Ze ziet er nooit zo uit als op de foto, zeker niet als het warm is, dan pluist haar haar en is ze vuurrood!



DANIELLE SCHOTHORST



Daniëlle Schothorst is geboren in 1971 in Soest maar is opgegroeid in Schoorl, een klein dorpje aan de kust. Ze woonde tegenover een klimduin en het bos. Als kind was ze daar vaak te vinden, zeker toen ze een eigen pony kreeg: Peer. Over Peer heeft ze een eigen serie geschreven: Pip en Peer.

Ze heeft precies gedaan wat ze haar hele jeugd al wilde doen: haar eigen kinderboeken schrijven en illustreren. Daniëlle volde een opleiding aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Kampen, waar ze de richting van illustratie in sloeg. Ze studeerde in 1994 af en één van die projecten werd al snel uitgegeven.



Daniëlle kwam tot de ontdekking dat schrijven een heel ander gebied was, dat voor haar nog weinig ontdekt was. Om een mooi kinderboek te tekenen, wilde ze ook meer weten over het schrijven. Hoe ziet een goed kinderboek er uit? Want tekst en beeld zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Zodoende volgde ze nog een 4-jarige opleiding 'schrijven voor kinderen' in Amsterdam. Binnen de kortste keren was Daniëlle niet alleen illustrator, maar ook auteur. Prentenboeken en boekjes op AVI-niveau maken vindt ze het allerleukst.

Daniëlle is gescheiden en heeft drie jongens die inmiddels volwassen zijn. Als hobby doet Daniëlle aan beeldhouwen.
Muppy, haar grappige hond, komt regelmatig in haar boeken voor. Ze wil een speciale serie over haar hondje schrijven.
Hopus was het eerste Kinderboekenweek geschenk dat ze samen met Liliana Erasmus maakte. Daarna volgden nog twee boeken: *Nano de dwerg* en *Nano en Nena*. Dat ze nu weer het Kinderboekenfestival geschenk mag illustreren is wel heel bijzonder.

www.danielleschothorst.nl



MISHA SPANNER



Misha Spanner was born on St Eustatius, the "Golden Rock Of The Caribbean". Her love and passion for her island's history and culture started at a very young age. She was privileged to hear many old stories about her island's rich history, oral history and the remarkable role it played throughout the world during the 17th, 18th and 19th century from her parents, grandparents and many other people from all walks of life.

Unfortunately, during her primary school years, her island's fascinating history and stories were not part of the local schools curriculum. From there on Miss Spanner knew that one day she would love to create and contribute fun and educational activities, where youngsters would be able to enjoy hearing and learning more about their own island's history and culture.

In 2002, she started her profession as a Museum Guide at the St Eustatius Historical Foundation Museum.

Misha who is also a local playwright and actress founded the Simon Doncker Youth Club in 2008. This Club is a fun, interactive medium geared towards educating the island's youth about their own local history, culture and Intangible Cultural Heritage, with the aim of protecting and preserving St. Eustatius' rich past through storytelling and theatre for future generations. Miss Spanner also plays the theatrical character role of "Miss Aggie" (A humorous local elderly lady), who is well known on the island for her captivating and often times very humorous and satirical performances, along with the Simon Doncker Youth Club. Many of these performances can be seen during local events such as; Statia Day, Emancipation Day and local school events, just to name a few. Both Misha and her Youth Club students have had the honor to performing for the Dutch Royal Family, and many other visiting dignitaries and visitors.



RALPH CANTAVE



Author, journalist, and speaker, Ralph Cantave, is passionate about history, youth and the community at large. With three books and multiple media endeavors, he has over 10 years' experience writing in various forms.

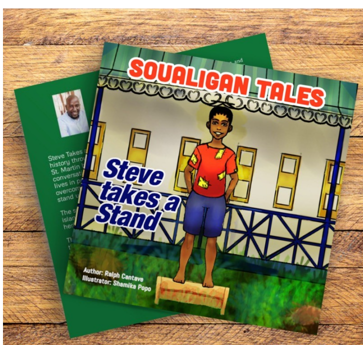
In 2020 Cantave graduated from Florida Agricultural and Mechanical University with his Bachelor's Degree in Journalism with a focus on Broadcasting and a minor in Political Science.
Prior to attending FAMU Cantave attended the University of St. Maarten where he studied General Liberal Arts. He also hosted the school's radio show at the time, St. Martin Speaks.

Since then he has hosted and co-hosted four radio programs. He is also the former voice of the legacy radio broadcast, "Good Morning Mr. Governor."
As a former UNESCO youth representative for the island, Cantave has presented about his island at several youth forums in the region and internationally.
He enjoys making school presentations and continues to do so with his latest children's book, Steve Takes a Stand.

Cantave's media engagements are all geared towards connecting political, social, and business experts and leaders in the society to inspire critical thinking and empower people with information.
In addition to those programs, he is a co-host of Mele which is a podcast that reviews and discusses St. Martin history, along with 3 other young professionals from the island.
Cantave lives by the saying "be the change you wish to see" and hopes to motivate others to use their knowledge and skills for humanity's benefit.



Ralph Cantave is driven by his pursuit of righteousness and justice. That pursuit is fueled by his purpose which can be summarized by the words, honest, courageous and compassionate.
He credits all his successes and achievements to his faith and belief in Jesus Christ and the support of his wife Charity.



KINDERBOEKENFESTIVAL
2024



georganiseerd door

Biblioteca
NACIONAL ARUBA

met financiële ondersteuning van:



Kiwanis
CLUB OF PALM BEACH ARUBA





QUOTA
International
of Aruba



DeWit &
VanDorp
Stores







TOTAL







